

Çocuk Hastalarda Ağrı Yönetiminde Müzik Etkili Bir Araçtır

Music is an Effective Tool in Pain Management in Pediatric Patients

^{1b} Gülşah KAPKIN^a, ^{1b} Gülay MANAV^b

^aSağlık Bilimleri Üniversitesi İzmir Tepecik Eğitim Araştırma Hastanesi, İzmir, TÜRKİYE

^bMuğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü,
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği ABD, Muğla, TÜRKİYE

Anahtar Kelimeler: Çocuk; ağrı; müzik

Keywords: Child; pain; music

Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Elektronik Dergisi'nin, 2019 yılının 1. sayısında yer alan Sayar ve Ergin'e ait "Ortopedi Servisinde Yatan Çocuk Hastalarda Ameliyat Sonrası Ağrı Yönetiminde Müziğin Etkisinin İncelenmesi" başlıklı makaleyi ilgi ile okuduk. Söz konusu yazıda, 7-12 yaş arası ortopedi ameliyatı olmuş çocuklarda, müziğin postoperatif ağrı üzerindeki etkileri incelenmiştir.¹ Müzik, sağlık alanında çeşitli amaçlarla kullanılabilir. Ancak müziğin, sağlık hizmetleri içinde bütünleştirilmiş bir şekilde kullanımı henüz sağlanamamıştır.²

Müzik dinlerken fark etmeden ona ayak uydururuz. Dinlenen müziğe göre beyin dalgalarının, kalbin, solunumun, emosyonel durumun da ritmi değişir. Bu nedenle müzik, iyileşme sürecinde güçlü bir etkiye sahiptir.

Müzik; bireye sıkıntı veren ağrı, stres gibi durumlarda bireyin dikkatini başka yöne doğru çekip almasını değiştirerek, konfor ve yaşam kalitesini yükselten doğal bir araçtır. Müziğin, ayrıca derin düzeyde relaksasyon oluşturma yeteneği ile uykusuzluğu hafiflettiği, kemoterapi tedavisinin neden olduğu bulantının azaltılmasında etkili olduğu da bilinmektedir.³

Endoskopi uygulaması sırasında müziğin, çocuklarda ağrı üzerine etkisinin incelendiği bir araştırmada, müzik grubundaki çocuklarda, kontrol grubuna göre ağrı puanı daha düşük saptanmıştır.⁴ Yanık yara bakım tedavisi gören çocuklarla gerçekleştirilen bir başka çalışmada ise özellikle 5 yaşından küçük çocuklarda, canlı müzik terapisinin ağrıyı azaltmada etkili bir yöntem olduğu saptanmıştır.⁵

Yapılan çalışmalar da müziğin, ağrı yönetiminde etkili bir rol oynadığını göstermektedir. Bunun nedenlerini birkaç maddeyle ifade etmek mümkündür:

1. Müzik, ağrıyı azaltarak hasta bireyin gevşemesini ve dolayısıyla konforunun artmasını sağlar. Bunun yanı sıra herhangi bir yan etkisi ya da riski yoktur. Ayrıca uygulamanın kolay ve maliyet açısından uygun olması, müziğin ağrı kontrolünde kullanımını desteklemektedir.

2. Araştırma sonucunda da gözlemlendiği üzere cerrahi müdahale sonrası algılanan ağrı, iyileşme süreciyle orantılı olarak zamanla azalmaktadır. Dolayısıyla ilk 12 ve 24 saatte müziğin ağrı üzerine etkisi saptanamamıştır.

3. Söz konusu makalede, müzik ile birlikte analjezik kullanımının gerekliliği, çalışma sonuçları açısından yanıltıcı olabilmektedir.

Correspondence: Gülşah KAPKIN

Sağlık Bilimleri Üniversitesi İzmir Tepecik Eğitim Araştırma Hastanesi, İzmir, TÜRKİYE/TURKEY

E-mail: gulsahkapkin@gmail.com



Peer review under responsibility of Journal of Traditional Medical Complementary Therapies.

Received: 20 May 2020 **Accepted:** 12 Jun 2020 **Available online:** 11 Dec 2020

2630-6425 / Copyright © 2020 by Türkiye Klinikleri. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Sonuç olarak, ağrı yönetiminde pediatrik hastalarda, hemşirelerin bağımsız olarak uygulayabileceği nonfarmakolojik bir yöntem olarak müziğin kullanımının artırılması ve desteklenmesi gerektiğini düşünüyoruz.

Finansal Kaynak

Bu çalışma sırasında, yapılan araştırma konusu ile ilgili doğrudan bağlantısı bulunan herhangi bir ilaç firmasından, tıbbi alet, gereç ve malzeme sağlayan ve/veya üreten bir firma veya herhangi bir ticari firmadan, çalışmanın değerlendirme sürecinde, çalışma ile ilgili verilecek kararı olumsuz etkileyebilecek maddi ve/veya manevi herhangi bir destek alınmamıştır.

Çıkar Çatışması

Bu çalışma ile ilgili olarak yazarların ve/veya aile bireylerinin çıkar çatışması potansiyeli olabilecek bilimsel ve tıbbi komite üyeliği veya üyeleri ile ilişkisi, danışmanlık, bilirkişilik, herhangi bir firmada çalışma durumu, hissedarlık ve benzer durumları yoktur.

Yazar Katkıları

Fikir/Kavram: Gülşah Kapkın, Gülay Manav; **Tasarım:** Gülşah Kapkın, Gülay Manav; **Denetleme/Danışmanlık:** Gülay Manav; **Analiz ve/veya Yorum:** Gülşah Kapkın, Gülay Manav; **Kaynak Taraması:** Gülşah Kapkın, Gülay Manav; **Makalenin Yazımı:** Gülşah Kapkın; **Eleştirel İnceleme:** Gülay Manav.

KAYNAKLAR

1. Sayar S, Ergin D. [Examination of the effect of music upon the postoperative pain management in pediatric patients who are hospitalized in the orthopedics service]. DEUHFED. 2019;12(1):67-73.
2. Bonde LO, Robinson N. If music be the food of life - play on? Eur J Integr Med. 2017; 9(1):41-3. [Crossref]
3. Karamızrak N. [Healing effects of sound and music on the organs]. Koşuyolu Heart Journal. 2013;17(1):54-7. [Crossref]
4. Sabzevari A, Kianifar H, Jafari SA, Saeidi M, Ahanchian H, Kiani MA, et al. The effect of music on pain and vital signs of children before and after endoscopy. Electron Physician. 2017;9(7):4801-5. [Crossref] [PubMed]
5. van der Heijden MJE, Jeekel J, Rode H, Cox S, van Rosmalen J, Hunink MGM, et al. Can live music therapy reduce distress and pain in children with burns after wound care procedures? A randomized controlled trial. Burns. 2018;44(4):823-33. [Crossref] [PubMed]